

CATHÉDRALE DE TOURNAI



SAISON 2018

DIMANCHE 2/09 - 18h30



**RICHARD
GALLIANO**
Récital
d'accordéon

SAMEDI 15/09 - 20h

**VOX
LUMINIS**
Messe en si
J.S. BACH



VENDREDI 28/09 - 20h



**ENSEMBLE
WOLF**
Gran Partita
W.A. MOZART

Dimanche 02/09/18 à 18h30 (*)

Richard Galliano

Récital d'accordéon

Né en 1950, Richard Galliano est un accordéoniste et bandonéoniste virtuose. Jazz, tango, musette, classique: il a pratiqué, et intégré, des genres musicaux extrêmement variés. D'abord accompagnateur de Claude Nougaro puis passeur du compositeur argentin Astor Piazzolla, il a par la suite collaboré avec d'innombrables artistes et orchestres parmi lesquels Charlie Haden, Michel Portal, Paolo Fresu et tant d'autres.

L'exil, thème de son récital, c'est une histoire d'hommes. C'est aussi celle d'un instrument, l'accordéon, parti au XIXe siècle de sa Sicile natale pour des horizons musicaux plus vastes. Compagnon d'infortune des exilés, des marins, des nomades, «le piano du pauvre» ensoleille les bals musette des faubourgs parisiens, s'en va semer ses notes à la Nouvelle Orléans, inspirateur du blues cajun, puis glisse de la polka musette brésilienne au tango argentin, mariant ses harmonies à celles de son génial cousin, le bandonéon.

Dans ce récital, Richard Galliano rend hommage à tous ceux qui, partis malgré eux, n'ont pas renoncé. C'est un grand artiste que la cathédrale accueille, pour un récital à la fois virtuose et empreint de poésie.

(*) co-production avec le festival «Les Rencontres Inattendues»

Samedi 15/09/18 à 20h (*)

Vox Luminis

Messe en si mineur BWV 232 - J.S. Bach (1685-1750)

15 chanteurs et 22 instrumentistes sous la direction de Lionel Meunier

Aboutissement de la vision du Cantor de Leipzig, la messe en si est unanimement considérée comme un sommet de la musique occidentale. Elle se compose d'un ensemble de pages appartenant à différentes périodes de la production de Bach. Réécrites à la fin de sa vie, et intégrées dans un édifice à l'architecture grandiose, elles forment aujourd'hui un chef-d'œuvre absolu de Musique, où se mêlent indéfectiblement l'art et la spiritualité.

Ensemble de musique ancienne fondé en 2004 par Lionel Meunier, Vox Luminis a rapidement acquis une réputation internationale de premier plan. Avec à ce jour 12 enregistrements à son actif, le groupe, plébiscité par la critique, s'est vu décerner de nombreuses récompenses, parmi lesquelles plusieurs Diapasons d'or. Il donne chaque année plus de soixante concerts. Il y a deux ans, il avait déjà conquis le public de la cathédrale par son admirable interprétation du Magnificat de Bach...

(*) Coréalisation avec la Maison de la Culture de Tournai

Vendredi 28/09/18 à 20h

Ensemble Wolf

Gran Partita KV 361 - W.A. Mozart (1756-1791)

C'est la première fois que nous programmons Mozart et pour le coup, ce sera avec la sérénade en sib majeur n°10 pour 13 instruments à vent et contrebasse, dite Gran Partita, qui est considérée comme l'un des chefs-d'œuvre du répertoire de musique de chambre des vents.

Depuis 2012, le collectif Wolf s'est spécialisé dans l'interprétation de musique pour vents du 18ème siècle, sur des instruments anciens, ou sur des copies d'instruments anciens. Son intention est d'approcher au plus près le son de l'époque. Ses membres, tous formés notamment en musique ancienne et parmi lesquels on retrouve Guy Van Waas, comptent aujourd'hui parmi les musiciens belges les plus sollicités. Outre la Gran Partita, Wolf nous proposera également d'autres œuvres de Mozart pour deux à huit instruments à vent. Le concert sera commenté.

Infos & tickets: www.musicatournai.be
+32(0)475 55 12 61



Points de prévente à Tournai:

A la Maison de la Culture (uniquement les concerts des 02/09 et 15/09) /à l'Evêché, à partir du 16 août.